



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП  
Теория и история архитектуры, реставрация  
реконструкция исторического наследия  
Название образовательной программы»

П.А.Казанцев  
(подпись) (Ф.И.О.)

«15» января 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента  
архитектуры и дизайна

А.Г. Бабенко  
(подпись) (Ф.И.О. директора)

«15» января 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (РПУД)**

**Формирование архитектурного облика современного города**

Направление подготовки – 07.06.01, Архитектура

Профиль - Теория и история архитектуры, реставрация  
и реконструкция историко-архитектурного наследия

Форма подготовки - очная

курс 2 семестр 3

лекции 10 час. / 0,28 з.е.

практические занятия 8 час. / 0,22 з.е.

лабораторные работы 0 час. / 0 з.е.

с использованием МАО лек. 6 / пр. 4 / лаб. 0 час.

всего часов контактной работы 18 час.

в том числе с использованием МАО 10 час., в электронной форме 0 час.

самостоятельная работа 90 (час.) / 2,5 з.е.

в том числе на подготовку к экзамену 00 час.

курсовая работа / курсовой проект – не предусмотрен

зачет – 3 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014г. N 872

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры архитектуры и градостроительства протокол № 5 от 15 января 2021 г.

Директор департамента

А.Г.Бабенко

Составитель: профессор, кандидат архитектуры,

профессор департамента

В.К.Моор

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01- Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департа- менте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 2 из 35

### Оборотная сторона титульного листа РПД

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:**

Протокол от «15» января 2021 г. № 5

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись)



А.Г. Бабенко

(И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О. Фамилия)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 3 из 35

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Формирование архитектурного облика современного города» предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе аспирантуры по направлению подготовки 07.06.01 Архитектура, профилю «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» и входит в вариативную часть дисциплин по выбору учебного плана (индекс Б1.В.ДВ.1).

При разработке рабочей программы учебной дисциплины использованы Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 07.06.01, Архитектура, учебный план подготовки аспирантов по профилю «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачетные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (10 часов), практические занятия (8 часов), самостоятельная работа студента (90 часов). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре. Форма контроля по дисциплине – зачет.

Дисциплина «Формирование архитектурного облика современного города» связана с такими дисциплинами, как «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия», «Теория и методология реконструкции городской среды», «Художественно-композиционные аспекты городской среды».

Дисциплина является одной из основных с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника, поскольку формирует у него целостное и системное представление о сложных процессах формирования архитектурного облика современного города.

**Цель** изучения дисциплины является формирование у аспирантов системного представления о процессе формирования архитектурного облика современного города, а также средств и способов совершенствования художественных качеств городской среды.

### **Задачи изучения дисциплины:**

1. Систематизировать основные понятия и раскрыть механизм формирования архитектурного облика города
2. Освоить методику анализа пространственной структуры и архитектурного облика приморского города

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 4 из 35

3. Сформировать навыки проектной реконструкции городской среды с целью ее дальнейшего совершенствования.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию;

способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук;

способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды;

способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий;

способность интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей.

В результате изучения дисциплины у аспирантов формируются следующие компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ОПК-5</b> – способность профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций и презентаций	Знает	структуру научных публикаций, информационно-аналитических материалов и презентаций в области архитектуры
	Умеет	готовить научную публикацию, информационно-аналитические материалы и презентации по результатам своих исследований
	Владеет	методами и информационными технологиями подготовки научных публикаций и презентаций в области архитектуры
<b>ПК-1</b> – Способность проводить комплексные фундаментальные и прикладные исследования в области теории и истории архитектуры и на основе их	Знает	основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры
	Умеет	разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 5 из 35

разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях	Владеет	навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно-практические рекомендации
<b>ПК-2</b> – Способность самостоятельно генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры	Знает	методы комплексного анализа и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства
	Умеет	генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства
	Владеет	навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры
<b>ПК-3</b> – Способность осуществлять комплексный анализ и критически оценивать результаты научных исследований в области теории и истории архитектуры, составлять научные отчеты, рецензии и отзывы, публиковать результаты своих исследований в ведущих научных журналах	Знает	методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры
	Умеет	осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов
	Владеет	навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Теория и методологии реконструкции городской среды» применяются следующие методы активного обучения: лекции-исследования, семинары-дискуссии.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Лекционные занятия 10 час., в том числе 6 час.**

**с использованием методов активного обучения (лекции-исследования)**

### **Раздел 1. Структура и облик города современного города(5 час.)**

**Тема 1.1. Структура, облик и образ города – основные определения и понятия (1 час., в т.ч. 0,5 час. с МАО)**

Структура, облик и образ города – основные понятия и их взаимосвязь. Город как структурно-морфологическая система. Основные компоненты

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01- Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департа- менте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 6 из 35

города. Природный и урбанизированный ландшафт. Масштабно-пространственные уровни восприятия города. Композиционно-пространственная структура города.

**Тема 1.2. Панорама как специфическая форма проявления облика города (1 час., в т.ч. 0,5 час. с МАО)**

Особенности восприятия города в специфических природно-географических условиях (наличие рельефа и акватории). Панорама как специфическая форма проявления облика города. Классификация градостроительных функций панорамы. Основные виды архитектурных панорам. Панорама и силуэт города. Городские фасады.

**Тема 1.3. Особенности пространственной структуры и облика морских (приморских) городов (1 час., в т.ч. 0,5 час. с МАО)**

Объективная основа своеобразия городов, расположенных у акваторий. Основные условия и факторы, определяющие своеобразие пространственной структуры и архитектурного облика морских городов. Типология природно-ландшафтных ситуаций морских городов (влияние береговой линии и рельефа на форму и облик города). Панорама и силуэт морского города. Художественный образ и семантика морского города.

**Тема 1.4. Методика анализа пространственной структуры и облика приморского города (1 час., в т.ч. 0,5 час. с МАО)**

Основные составляющие комплексного анализа пространственной структуры и облика приморского города. Структурно-функциональный анализ. Структурно-морфологический анализ. Архитектурно-композиционный анализ. Семантический анализ. Взаимосвязь основных компонентов анализа. Своеобразие как целевая установка формирования городской среды.

**Тема 1.5. Методика реконструкция городской среды и анализа пространственной структуры и облика приморского города (1 час., в т.ч. 0,5 час. с МАО)**

Общая схема реконструкция городской среды, предусматривающая ее художественное совершенствование как целевую установку. Основные принципы формирования художественно выразительной среды. Критерии и приоритеты реконструкции. Средства и методы реконструкции городской среды. Совершенствование и гуманизация среды как результат реконструкции.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 7 из 35

## **Раздел 2. Формирование пространственной структуры и архитектурного облика дальневосточных приморских городов (5 час.)**

### **Тема 2.1. Природная и урбанистическая оставляющие дальневосточных приморских городов (1 час., в т.ч. 0,5 час. с МАО)**

Специфика природно-ландшафтных ситуаций дальневосточных приморских городов и их влияние на структуру и облик города. Специфика природно-климатических условий и их влияние на структуру и облик города. Общественно-исторические факторы и их влияние на структуру и облик города.

### **Тема 2.2. Основные этапы эволюции пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока (1 час., в т.ч. 0,5 час. с МАО)**

Природная основа своеобразия Владивостока. Структурно-морфологический анализ городского ландшафта. Основные визуальные бассейны Владивостока и характерные точки панорамного восприятия. Основные этапы эволюции пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока.

### **Тема 2.3. Недостатки и противоречия сложившейся пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока (1 час., в т.ч. 0,5 час. с МАО)**

Общая схема художественно-композиционного анализа сложившейся среды Владивостока. Несоответствие пространственной структуры и масштабно-пространственных модулей ландшафта и застройки. Архитектурно-художественное однообразие застройки, семантическая бедность. Нивелировка и искажение природного ландшафта. Недостатки пространственной ориентации.

### **Тема 2.4. Основные принципы и рекомендации по совершенствованию пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока (2 час., в т.ч. 2 час. с МАО)**

Общая схема процесса реконструкции городской среды, рекомендации для проектирования как практическая часть исследования. Основные принципы формирования художественно выразительной среды Владивостока. Критерии и приоритеты реконструкции. Средства и методы реконструкции городской среды. Перспективы совершенствования и гуманизации сложившейся среды Владивостока.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Практические занятия 8 час., в том числе 4 час.**

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 8 из 35

**с использованием методов активного обучения (семинары-дискуссии)**

**Занятие 1. Структура, облик и образ города – основные определения и понятия. Панорама как специфическая форма проявления облика города (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)**

1. Структура, облик и образ города – основные понятия и их взаимосвязь.

2. Город как структурно-морфологическая система. Основные компоненты города. Природный и урбанизированный ландшафт.

3. Масштабно-пространственные уровни восприятия города. Композиционно-пространственная структура города.

4. Панорама как специфическая форма проявления облика города. Классификация градостроительных функций панорамы.

5. Основные виды архитектурных панорам. Панорама и силуэт города. Городские фасады.

**Занятие 2. Особенности пространственной структуры и облика морских (приморских) городов. Методика анализа и реконструкция пространственной структуры и облика приморского города (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)**

1. Основные условия и факторы, определяющие своеобразие пространственной структуры и архитектурного облика морских городов.

2. Основные составляющие комплексного анализа пространственной структуры и облика приморского города:

- структурно-функциональный анализ.
- структурно-морфологический анализ.
- семантический анализ и архитектурно-композиционный анализ.

3. Общая схема реконструкция городской среды. Средства и методы реконструкции городской среды.

4. Основные принципы формирования художественно выразительной среды. Критерии и приоритеты реконструкции.

**Занятие 6. Природная и урбанистическая оставляющие дальневосточных приморских городов. Основные этапы эволюции пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)**

1. Специфика природно-ландшафтных ситуаций дальневосточных приморских городов и их влияние на структуру и облик города.



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 9 из 35

2. Специфика природно-климатических условий и их влияние на структуру и облик города.

3. Общественно-исторические факторы и их влияние на структуру и облик города.

4. Природная основа своеобразия Владивостока. Структурно-морфологический анализ городского ландшафта.

5. Основные этапы эволюции пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока.

**Занятие 8. Недостатки и противоречия сложившейся пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока. Основные принципы и рекомендации по совершенствованию пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)**

1. Недостатки и противоречия сложившейся пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока

2. Общая схема процесса реконструкции городской среды, рекомендации для проектирования как практическая часть исследования.

3. Основные принципы формирования художественно выразительной среды Владивостока. Критерии и приоритеты реконструкции.

4. Средства и методы реконструкции городской среды.

5. Перспективы совершенствования и гуманизации сложившейся среды Владивостока.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Формирование архитектурного облика современного города» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 10 из 35

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	<p><b>Раздел 1.</b> Структура и облик города современного города.</p> <p><b>Раздел 2.</b> Формирование пространственной структуры и архитектурного облика дальневосточных приморских городов.</p>	ОПК-5	<i>знает</i> структуру научных публикаций, информационно-аналитических материалов и презентаций в области архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-13
			<i>умеет</i> готовить научную публикацию, информационно-аналитические материалы и презентации по результатам своих исследований	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-13
			<i>владеет</i> методами и информационными технологиями подготовки научных публикаций и презентаций в области архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-13
		ПК-1	<i>знает</i> основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-13
			<i>умеет</i> разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-13
			<i>владеет</i> навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно-практические рекомендации	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-13

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 11 из 35

		<b>ПК-2</b>	<i>знает</i> методы комплексного анализа и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-13
			<i>умеет</i> генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-13
			<i>владеет</i> навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-13
		<b>ПК-3</b>	<i>знает</i> методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-13
			<i>умеет</i> осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-13
			<i>владеет</i> навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-13

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 12 из 35

			научных журналах архитектурного профиля		
--	--	--	---	--	--

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Веретенников, Д.Б. Структурно-планировочная реорганизация современных городов [Электронный ресурс]: учебное пособие / Веретенников Д.Б. Электрон. текстовые данные. М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. 88 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/533625>
2. Градостроительные основы развития и реконструкции жилой застройки: научное издание [Электронный ресурс] / Под общей редакцией проф., д-ра арх. Ю.В. Алексеева. М.: Издательство АСВ, 2009. 640 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930936247.html>
3. Дуцев, М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре [Электронный ресурс] / М.В. Дуцев; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. Электрон. текстовые данные. Нижний Новгород: ЭБС АСВ, 2013. 233 с. <http://www.iprbookshop.ru/20789.html>
4. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий: учебное пособие / Крашенинников А.В. Саратов: Вузовское образование, 2013. 114 с. <http://www.iprbookshop.ru/13577>
5. Обертас, В.А. Основы градостроительной структуры Владивостока / В. А. Обертас. Владивосток, ООО «Рея», 2011. 115 с. (2 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:707752&theme=FEFU>
6. Основы теории градостроительства: учебник для архитектурных специальностей вузов / З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров и др. М.: Интеграл, 2014. 325 с. (6 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:813482&theme=FEFU>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 13 из 35

7. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учебное пособие / В. В. Федоров, Н. Н. Федорова, Ю. В. Сухарев. М.: ИНФРА-М, 2014. 224 с. (11 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:382927&theme=FEFU>

8. Рыбчинский, Витольд. Городской конструктор. Идеи и города / Витольд Рыбчинский; пер. с англ. М. Коробочкин. 2-е изд. М.: Strelka Press, 2015. 225 с. (3 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807538&theme=FEFU>

### Дополнительная литература

1. Аникеев, В.В. Генеральные планы Владивостока. История, проблемы, решения: [монография] / Аникеев, В.В., Обетас, В.А. Владивосток: Дальнаука, 2007. 259 с. (9 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:389674&theme=FEFU>

2. Аникеев, В.В. Владивосток вступил в XXI век. Градостроительные аспекты развития города. Российская академия архитектуры и строительных наук, Дальневосточное региональное отделение, Дальневосточный федеральный университет, Инженерная школа. Владивосток: Дальнаука, 2011. 200 с. (4 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:707721&theme=FEFU>

1. Веретенников, Д.Б. Методологические основы изучения структуроформирования крупнейших городов: учебное пособие [Электронный ресурс] / Д.Б. Веретенников; Самарский государственный архитектурно-строительный университет. Электрон. текстовые данные. Самара: ЭБС АСВ, 2016. 148 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58828.html>

3. Городков, А.В. Основы территориально-пространственного развития городов: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.В. Городков. Электрон. текстовые данные. СПб.: Проспект Науки, 2014. 320 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80068.html>

4. Градостроительство на склонах / [В. Р. Крогиус, Д. Эббот, К. Поллит и др.] ; под ред. В. Р. Крогиуса. М.: Стройиздат, 1988. 328 с. (4 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:700299&theme=FEFU>

5. Гутнов А. Э. Эволюция градостроительства / А. Э. Гутнов. М.: Стройиздат, 1984. – 256 с. (4 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:781432&theme=FEFU>

6. Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах. Том I [Электронный ресурс] / А. В. Иконников. М.: Прогресс-Традиция, 2001. 656 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453255>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 14 из 35

7. Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах Том II [Электронный ресурс] / А. В. Иконников; Под ред. А. Д. Кудрявцевой. М.: Прогресс-Традиция, 2002. 672 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453257>

8. Кияненко К. В. Общество, среда, архитектура : социальные основы архитектурного формирования жилой среды : учебное пособие для вузов / К. В. Кияненко ; Вологодский государственный университет. Вологда: [Изд-во Вологодского университета], 2015. 284 с. (**7 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU>

9. Косицкий Я. В. Архитектурно-планировочное развитие городов: курс лекций: учебное пособие / Я. В. Косицкий; ред. Н. Г. Благовидовой. - М.: Архитектура-С, 2005.- 645 с. (**3 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:393860&theme=FEFU>

10. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие жилой застройки : исследование опыта западных стран : учебное пособие / А. В. Крашенинников. М.: Архитектура-С, 2005. 111 с. (**5 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:393914&theme=FEFU>

11. Лапшина, Е.А. Композиция города и рельеф / Е. А. Лапшина. Владивостока, изд-во ДВГТУ, 2003 г. 238 с. (**47 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:398226&theme=FEFU>

12. Линч, К. Образ города: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А. В. Иконникова; пер. В. Л. Глазычева. М.: Стройиздат, 1982. 328 с. (**5 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015&theme=FEFU>

13. Линч, К. Совершенная форма в градостроительстве: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А. В. Иконникова; пер. В. Л. Глазычева. М.: Стройиздат, 1986. 263 с. (**5 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:420879&theme=FEFU>

14. Микулина Е.М. Архитектурная экология: учебник для вузов / Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова. М.: Академия, 2013. 250 с. (**4 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692846&theme=FEFU>

15. Моор, В.К. Формирование архитектурно-художественного облика приморских городов: учеб. пособие / В.К. Моор, Е.А. Ерышева. Владивосток, изд-во ДВГТУ, 1997. 87 с. (**9 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392415&theme=FEFU>

16. Моор, В.К. Каталог лучших дипломных проектов. Специальность «Архитектура», ДВПИ-ДВГТУ, 1980-2009: учеб. пособие / В.К. Моор,

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 15 из 35

А.Г. Гаврилов. Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2010. 88 с. (**20 экз.**)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:381416&theme=FEFU>

17. Правоторова А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования. М.: Издательство "Лань", 2012. 320 с. (**5 экз.**)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:798183&theme=FEFU>

18. Реконструкция сложившейся жилой среды приморского города : учебное пособие / [А. Г. Бабенко, А. Г. Гаврилов, Е. А. Ерышева и др.]. Владивосток, изд-во ДВГТУ, 2004. 129 с. (**32 экз.**)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395193&theme=FEFU>

19. Смоляр И.М. Экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / И. М. Смоляр, Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова. М.: Академия, 2010. 160 с. (**2 экз.**)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:668918&theme=FEFU>

20. Тетиор А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / А. Н. Тетиор. М.: Академия, 2009. 232 с. (**24 экз.**)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>

21. Урбанистика и архитектура городской среды: учебник для вузов / Л.И. Соколов, Е.В. Щербина, Г.А. Малоян и др.; под ред. Л.И. Соколова. М.: Академия, 2014. 268 с. (**4 экз.**)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784310&theme=FEFU>

22. Шамрук, А.С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры [Электронный ресурс] / А.С. Шамрук. Электрон. текстовые данные. Минск: Белорусская наука, 2014. 316 с. <http://www.iprbookshop.ru/29568.html>

23. Яргина, З.Н. Эстетика города / З.Н. Яргина. М.: Стройиздат, 1991. 366 с. (**4 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:379492&theme=FEFU>

## Основная литература

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>
2. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\)](http://elibrary.ru/defaultx.asp) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Электронная библиотека «Консультант студента». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 16 из 35

4. [Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»](http://e.lanbook.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
5. [Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М»](http://znanium.com) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. [Электронно-библиотечная система IPRbooks](http://www.iprbookshop.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. [Электронная библиотека НЭЛБУК](http://www.nelbook.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>
8. [Универсальные базы данных East View](http://dlib.eastview.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
9. [Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»](http://window.edu.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
10. [Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина](http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
11. Научная электронная библиотека «[КиберЛенинка](http://cyberleninka.ru/)» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
12. [World Digital Library](https://www.wdl.org/ru/) (Всемирная цифровая библиотека) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>

### Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)*
Кафедра архитектуры и градостроительства:  Компьютерный класс ауд. С743а (5 рабочих мест);  Компьютерный класс ауд. С744а (10 рабочих мест)  Компьютерный класс ауд. С920 (9 рабочих мест)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Microsoft Office Professional Plus</b> – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);</li> <li>• <b>WinDjView</b> – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;</li> <li>• <b>WinRAR</b> – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;</li> <li>• <b>СтройКонсультант</b> – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;</li> <li>• <b>Google Earth</b> – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты,</li> </ul>



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 17 из 35

	<p>спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ГИС Карта</b> – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации <a href="#">пространственных</a> (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;</li> <li>• <b>Adobe Acrobat Professional</b> – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;</li> <li>• <b>Adobe Photoshop CS</b> – многофункциональный <a href="#">графический</a> редактор, работающий преимущественно с <a href="#">растровыми</a> изображениями;</li> <li>• <b>Adobe Illustrator CS</b> – <a href="#">векторный графический редактор</a>;</li> <li>• <b>CorelDRAW Graphics Suite</b> – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;</li> <li>• <b>Autodesk AutoCAD</b> – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;</li> <li>• <b>Autodesk Revit</b> – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.</li> </ul>
--	--

\* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

## VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города» осуществляется в рамках лекционных и практических занятий в интерактивной форме. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей проектно-исследовательской деятельности.

Для подготовки аспирантов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них знания, умения и навыки – аналитические, проектно-исследовательские, конструктивные. Поэтому характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы аспиранты были поставлены перед необходимостью анализировать архитектурно-градостроительные процессы, состояния, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи. В ка-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 18 из 35

честве основных форм проведения практических занятий по дисциплине используется такие, как «семинар-дискуссия», «полемика», «диспут».

Аспиранты приходят на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему, выполнив определенный объем работы, который был задан на предшествующем занятии. На практических занятиях аспиранты вступает в дискуссию с руководителем, который работают как в режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастника» «мозговой атаки», способствуя раскрытию поставленной темы.

В процессе обсуждения той или иной темы необходимо создавать атмосферу творческой дискуссии, живого, заинтересованного обмена мнениями. Дискуссионная форма способствует глубокому усвоению обсуждаемого вопроса. При этом важно, чтобы аспиранты внимательно слушали и критически оценивали выступления товарищей. Преподаватель комментирует выступления аспирантов и в конце выступает с заключительным словом.

### **Описание последовательности действий обучающихся (алгоритм изучения дисциплины)**

Описание последовательности действий обучаемого наиболее эффективно связать с тематикой лекционных и практических занятий, приводя часы на эту работу.

**Раздел 1. Структура и облик города современного города.** В первом разделе излагаются основные определения и понятия – «структура», «облик» и «образ» города. Город рассматривается как структурно-морфологическая система. Выделяются основные компоненты города. Природный и урбанизированный ландшафт. Масштабно-пространственные уровни восприятия города. Композиционно-пространственная структура города.

Далее анализируются особенности восприятия города в специфических природно-географических условиях (наличие рельефа и акватории). Панорама как специфическая форма проявления облика города. Классификация градостроительных функций панорамы. Основные виды архитектурных панорам. Панорама и силуэт города. Городские фасады.

Затем внимание аспирантов актуализируется на раскрытии объективной основы своеобразия городов, расположенных у акваторий. Фиксируются основные условия и факторы, определяющие своеобразие пространственной структуры и архитектурного облика морских городов. Типология природно-ландшафтных ситуаций морских городов (влияние

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 19 из 35

береговой линии и рельефа на форму и облик города). Панорама и силуэт морского города. Художественный образ и семантика морского города.

После этого осуществляется переход к методике анализа пространственной структуры и облика приморского города. Основные составляющие комплексного анализа пространственной структуры и облика приморского города. Структурно-функциональный анализ. Структурно-морфологический анализ. Архитектурно-композиционный анализ. Семантический анализ. Взаимосвязь основных компонентов анализа. Своеобразие как целевая установка формирования городской среды.

Завершает этот раздел методика реконструкция городской среды и анализа пространственной структуры и облика приморского города. Общая схема реконструкция городской среды, предусматривающая ее художественное совершенствование как целевую установку. Основные принципы формирования художественно выразительной среды. Критерии и приоритеты реконструкции. Средства и методы реконструкции городской среды. Совершенствование и гуманизация среды как результат реконструкции.

**Раздел 2. Формированию пространственной структуры и архитектурного облика дальневосточных приморских городов.** Раздел 2 посвящен региональной проблематике. Изучение начинается с анализа природной и урбанистической оставляющих дальневосточных приморских городов. Рассматривается специфика природно-ландшафтных ситуаций дальневосточных приморских городов и их влияние на структуру и облик города. Специфика природно-климатических условий и их влияние на структуру и облик города. Общественно-исторические факторы и их влияние на структуру и облик города.

Затем рассматриваются основные этапы эволюции пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока. Анализируются недостатки и противоречия сложившейся пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока. Анализ вскрывает следующую картину. Несоответствие пространственной структуры и масштабно-пространственных модулей ландшафта и застройки. Архитектурно-художественное однообразие застройки, семантическая бедность. Нивелировка и искажение природного ландшафта. Недостатки пространственной ориентации.

Предшествующий материал позволяет перейти к самому важному вопросу: каким образом можно улучшить ситуацию. Для этого

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 20 из 35

формулируются основные принципы и рекомендации по совершенствованию пространственной структуры и архитектурного облика Владивостока. На основе предлагается общая схема процесса реконструкции городской среды. Конкретизируются основные принципы формирования художественно выразительной среды Владивостока. Формулируются критерии и приоритеты реконструкции, средства и методы реконструкции городской среды. В заключении рассматриваются перспективы совершенствования и гуманизации сложившейся среды Владивостока.

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением индивидуального задания по дисциплине «Формирование архитектурного облика современного города» а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С743а	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С744а	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;</li> <li>• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;</li> <li>• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером</li> </ul>
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С920	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Графическая станция HP dc7800CMT</li> <li>• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK</li> <li>• Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором AOC 28" LI2868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай)</li> <li>• Копировальный аппарат XEROX 5316</li> </ul>
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro</li> </ul>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 21 из 35

(корпус А – уровень 10)	<p>(64-bit)+Win8.1Pro(64-bit),1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.</p> <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>
-------------------------	--

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ аспиранты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01- Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департа- менте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 22 из 35

Приложение 1



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине**

**«Формирование архитектурного облика современного города»  
Направление подготовки 07.06.01 - Архитектура**

Профиль - Теория и история архитектуры, реставрация  
и реконструкция историко-архитектурного наследия

Форма подготовки – очная

**Владивосток  
2017**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 23 из 35

### План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом: источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	72 час.	УО-4
2	Весенняя сессия	Подготовка к экзамену	18 час.	зачет

### Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Характеристику самостоятельной работы по дисциплине «Формирование архитектурного облика современного города», а также требования к результатам самостоятельной работы целесообразно соотносить с содержанием и структурой практических занятий по данной дисциплине. Для большей информативности этот материал представлен в табличной форме:

№ п/п	Сроки выполнения	Содержание самостоятельной работы	Примерные затраты времени на выполнение	Результат деятельности и форма контроля
	<b>1 семестр</b>			
	1-9 неделя	<b>Раздел 1.</b> Структура и облик города современного города.	36	Аналитический обзор, тезисы сообщений, дискуссии
	10-18 неделя	<b>Раздел 2.</b> Формирование пространственной структуры и архитектурного облика дальневосточных приморских городов.	36	Аналитический обзор, тезисы сообщений, дискуссии

Самостоятельная работа по дисциплине строится таким образом, чтобы аспиранты были поставлены перед необходимостью анализировать архитектурно-градостроительные процессы, состояния, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01- Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департа- менте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 24 из 35

или иной практической задачи. В качестве основных форм проведения практических занятий по дисциплине используются такие, как «семинар-дискуссия», «полемика», «диспут» (УО-4).

Аспиранты приходят на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему, выполнив определенный объем работы, который был задан на предшествующем занятии. При подготовке к занятиям аспиранту необходимо провести самостоятельно аналитический обзор теоретических материалов, используя для этого рекомендуемые учебные пособия, а также материалы по данной проблематике из Интернета.

На практических занятиях аспирант вступает в дискуссию с руководителем и другими студентами, которые работают как в режиме профессиональной критики, так и в режиме соучастников «мозговой атаки», способствуя раскрытию поставленной темы. В процессе обсуждения той или иной темы необходимо создавать атмосферу творческой дискуссии, живого, заинтересованного обмена мнениями. Дискуссионная форма способствует глубокому усвоению обсуждаемого вопроса.

### **Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы**

Результаты самостоятельной работы предъявляются в виде аналитического обзора по теме на основе изучения литературы и просмотра материалов в Интернете. Аспиранты готовят план и тезисы своих выступлений на семинаре-дискуссии. Дополнительно к этому подбираются иллюстративный материал по теме (слайды). Критериями оценки результатов самостоятельной работы является полнота и содержательность аналитического материала.



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01- Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департа- менте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 25 из 35

Приложение 2



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**НАЗВАНИЕ ШКОЛЫ (ФИЛИАЛА)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине

**«Формирование архитектурного облика современного города»**  
**Направление подготовки 07.06.01 - Архитектура**

Профиль - Теория и история архитектуры, реставрация  
и реконструкция историко-архитектурного наследия  
Форма подготовки – очная

**Владивосток**  
**2017**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 26 из 35

## Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ОПК-5</b> – способность профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций и презентаций	Знает	структуру научных публикаций, информационно-аналитических материалов и презентаций в области архитектуры
	Умеет	готовить научную публикацию, информационно-аналитические материалы и презентации по результатам своих исследований
	Владеет	методами и информационными технологиями подготовки научных публикаций и презентаций в области архитектуры
<b>ПК-1</b> – Способность проводить комплексные фундаментальные и прикладные исследования в области теории и истории архитектуры и на основе их разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях	Знает	основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры
	Умеет	разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях
	Владеет	навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно-практические рекомендации
<b>ПК-2</b> – Способность самостоятельно генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры	Знает	методы комплексного анализа и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства
	Умеет	генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства
	Владеет	навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры
<b>ПК-3</b> – Способность осуществлять комплексный анализ и критически оценивать результаты научных исследований в области теории и истории архитектуры, составлять научные отчеты, рецензии и отзывы, публиковать результаты своих исследований в ведущих научных журналах	Знает	методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры
	Умеет	осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов
	Владеет	навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля

## Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 27 из 35

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	<p><b>Раздел 1.</b> Структура и облик города современного города.</p> <p><b>Раздел 2.</b> Формирование пространственной структуры и архитектурного облика дальневосточных приморских городов.</p>	<b>ОПК-5</b>	<i>знает</i> структуру научных публикаций, информационно-аналитических материалов и презентаций в области архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-13
			<i>умеет</i> готовить научную публикацию, информационно-аналитические материалы и презентации по результатам своих исследований	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-13
			<i>владеет</i> методами и информационными технологиями подготовки научных публикаций и презентаций в области архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-13
		<b>ПК-1</b>	<i>знает</i> основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-13
			<i>умеет</i> разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-13
			<i>владеет</i> навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно-практические рекомендации	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-13
			<b>ПК-2</b>	<i>знает</i> методы комплексного	Устный опрос (УО-4)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 28 из 35

			анализа и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства		подготовки к зачету 1-13
			<i>умеет</i> генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-13
			<i>владеет</i> навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-13
		<b>ПК-3</b>	<i>знает</i> методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-13
			<i>умеет</i> осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-13
			<i>владеет</i> навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-13

**Шкала оценивания уровня сформированности компетенций  
по дисциплине «Формирование архитектурного облика современного города»**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
<b>ОПК-5</b> – способность профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций и презентаций	знает (пороговый)	структуру научных публикаций, информационно-аналитических материалов и презентаций в области архитектуры	знание структуры научных публикаций, информационно-аналитических материалов и презентаций в области архитектуры	способность охарактеризовать структуру научных публикаций, информационно-аналитических материалов и презентаций в области архитектуры
	умеет (продвинутый)	готовить научную публикацию, информационно-аналитические материалы и презентации по результатам своих исследований	умение готовить научную публикацию, информационно-аналитические материалы и презентации по результатам своих исследований	способность готовить научную публикацию, информационно-аналитические материалы и презентации по результатам своих исследований
	владеет (высокий)	методами и информационными технологиями подготовки научных публикаций и презентаций в области архитектуры	владение методами и информационными технологиями подготовки научных публикаций и презентаций в области архитектуры	способность демонстрировать владение методами и информационными технологиями подготовки научных публикаций и презентаций в области архитектуры
<b>ПК-1</b> – Способность проводить комплексные фундаментальные и прикладные исследования в области теории и истории архитектуры и на основе их разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях	знает (пороговый)	основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры	знание основных направлений и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры	способность охарактеризовать основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры
	умеет (продвинутый)	разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях	умение разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях	способность разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях
	владеет (высокий)	навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно-практические рекомендации	владение навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно-практические рекомендации	способность демонстрировать владение навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно-практические рекомендации
<b>ПК-2</b> – Способность са-	знает	методы комплексного анализа и	знание методов комплексного анализа	способность охарактеризовать мето-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»

Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 30 из 35
---------------------------	--	---	---------------

мостоятельно генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры	(пороговый)	оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства	и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства	ды комплексного анализа и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства
	умеет (продвинутый)	генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства	умение генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства	способность генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства
	владеет (высокий)	навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры	владение навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры	способность демонстрировать владение навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры
<b>ПК-3</b> – Способность осуществлять комплексный анализ и критически оценивать результаты научных исследований в области теории и истории архитектуры, составлять научные отчеты, рецензии и отзывы, публиковать результаты своих исследований в ведущих научных журналах	знает (пороговый)	методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры	знание методов комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры	способность охарактеризовать методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры
	умеет (продвинутый)	осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов	умение осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов	способность осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов
	владеет (высокий)	навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля	владение навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля	способность демонстрировать владение навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля

## ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

## Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»

Разработал:  
Моор В.К.,Идентификационный  
номер РПД-07.06.01-  
Б1.В.ДВ.1-2 -2016Контрольный экземпляр находится в департа-  
менте архитектуры и дизайна ДВФУ

Лист 31 из 35

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 32 из 35

## **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

**Текущая аттестация аспирантов.** Текущая аттестация аспирантов по дисциплине «Формирование архитектурного облика современного города» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Формирование архитектурного облика современного города» проводится в форме контрольных мероприятий *устного опроса УО-4 (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты)* по оцениванию фактических результатов обучения аспирантов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения контрольной работы фиксируется в журнале посещения занятий.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам собеседования преподавателя с обучающимся.

**Промежуточная аттестация аспирантов.** Промежуточная аттестация аспирантов по дисциплине «Формирование архитектурного облика современного города» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.06.01 «Архитектура» по профилю «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» видами



<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 33 из 35

промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города» является зачет. Зачет проводится в виде устного опроса в форме ответов на контрольные вопросы по дисциплине. Вопросы по дисциплине включены также в программу кандидатского экзамена.

### **Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине «Формирование архитектурного облика современного города»**

<b>№ п/п</b>	<b>Код ОС</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
1	УО-4	Собеседование	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине «Формирование архитектурного облика современного города» Вопросы к зачету**

1. Проблемы развития города и возможность их решения в процессе реконструкции и модернизации городской среды.
2. Методы, формы и средства реконструкции городской среды.
3. Основные аспекты реконструкции городской среды (структурно-функциональный, структурно-морфологический художественно-композиционный аспекты).
4. Структурные элементы города как объекты реконструкции (жилая среда, общественные центры, транспортная инфраструктура).
5. Развитие и совершенствование пространственной структуры, композиции и архитектурного облика города.
6. Концепция и генеральный план как основа развития планировочной структуры и композиции города.
7. Градостроительные приемы реконструкции пространственной композиции города.
8. Основные проблемы цели и задачи реконструкции и модернизации жилой среды.
9. Методика предпроектного анализа сложившейся жилой среды.

<b>ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 34 из 35

10. Стратегия и методика реконструкции сложившейся жилой среды.
11. Основные проблемы цели и задачи реконструкции общественных центров городов.
12. Методика предпроектного анализа общественных центров городов.
13. Стратегия и методика реконструкции системы общественных пространств городов.

**Критерии выставления оценки на зачете по дисциплине  
«Формирование архитектурного облика современного города»**

<b>Баллы (рейтинго- вой оцен- ки)</b>	<b>Оценка экзамена (стандартная)</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
100-86	«зачтено», «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	«зачтено», «хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	«зачтено», «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-50	«не зачтено», «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Оценочные средства для текущей аттестации**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Формирование архитектурного облика современного города»			
Разработал: Моор В.К.,	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ДВ.1-2 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 35 из 35

### **Круглый стол-дискуссия (УО-4), по актуальным темам по дисциплине «Формирование архитектурного облика современного города»**

Оценочные средства (УО-4), применяемые по дисциплине «Формирование архитектурного облика современного города», представляют собой развернутые дискуссии по актуальным проблемам теории и истории архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия. Это средство позволяет включить обучающихся в процесс обсуждения дискуссионного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Перечень дискуссионных тем совпадает с перечнем вопросов к экзамену.

#### **Критерии оценки по результатам круглого стола на практических занятиях**

100-86 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

85-76 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

75-61 - балл - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.